

CORSO BASE DI AutoCad

Ing. Lorenzo Procino
Email : lorenzo.procino@unifi.it

LEZIONE 4

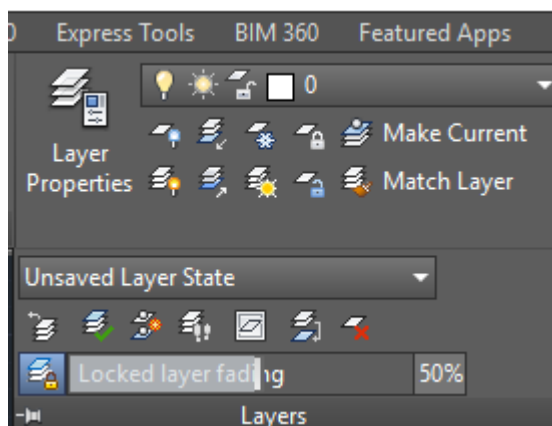
LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I LAYER

I **layer** possono essere interpretati come fogli lucidi sovrapposti sui quali è possibile disegnare

Si utilizzano per **raggruppare** e **gestire** in modo logico elementi che hanno caratteristiche simili

Ad esempio linee di sezione, linee di prospetto, quote, testi, retini ecc. vanno su layer separati

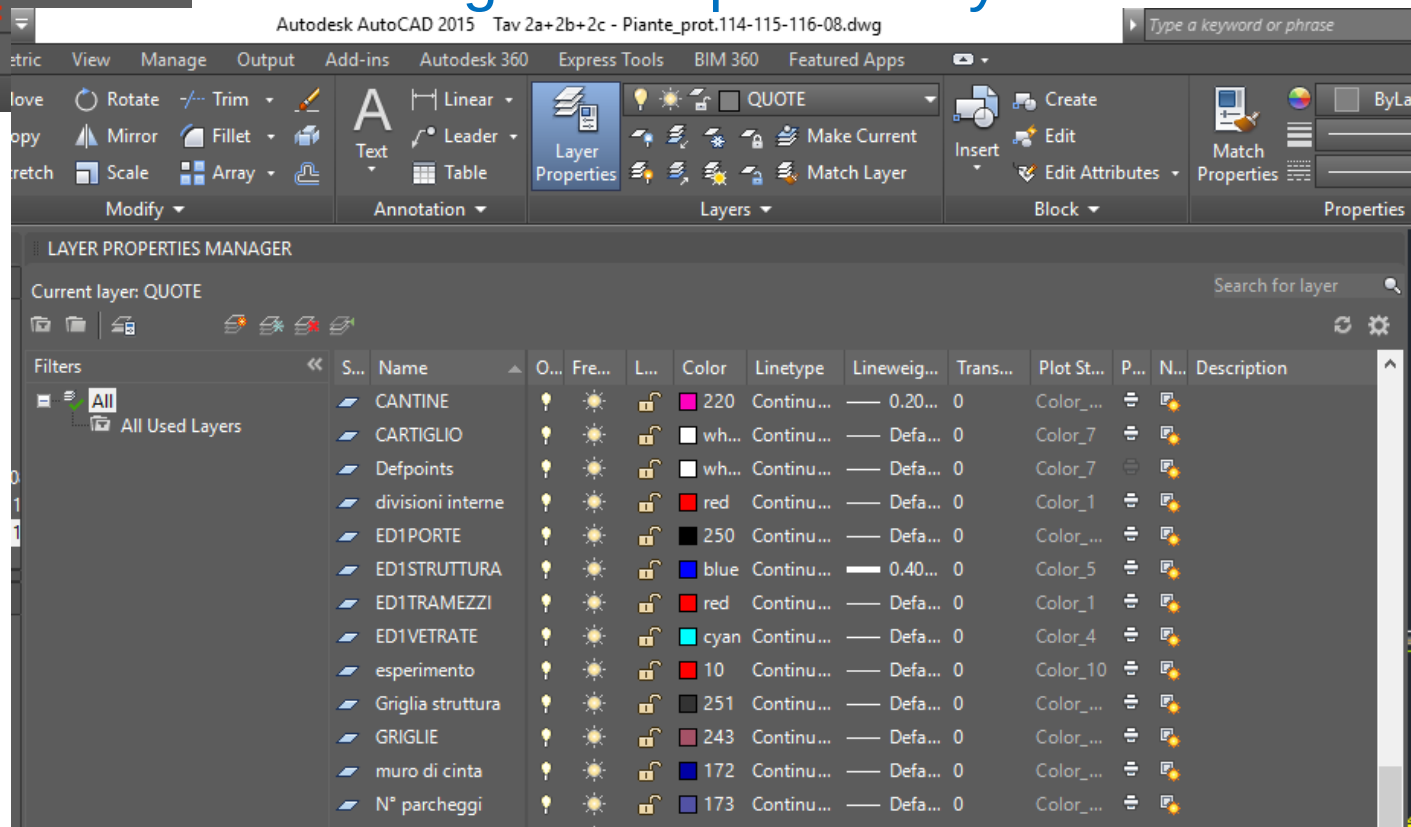
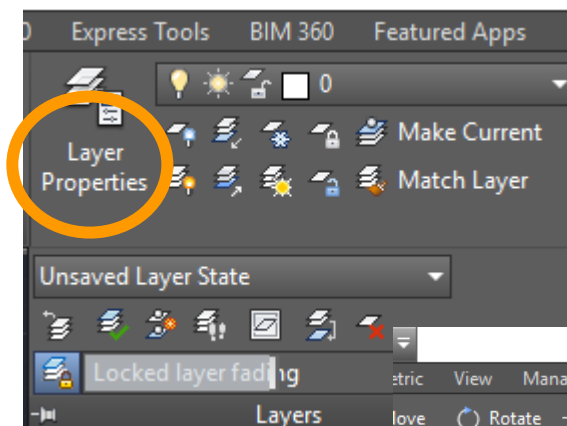


LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I LAYER

E possibile creare e modificare i layer oltre che impostare una serie di filtri per l'aiuto nel disegno e nella stampa

Si disegna sempre sul layer corrente



LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I LAYER

On/off: rende visibile o invisibile un layer, ad esempio posso nascondere delle linee di costruzione

Congelato: come on/off con la differenza che gli oggetti non vengono calcolati dal sistema (alleggerisce la memoria)

Blocco: gli oggetti sono visibili ma non modificabili

Corrente

S...	Name	On	Freeze	Lock	Color	Linetype	Lineweight	Transparency	Plot Style	Plot	New VP Freez
	retini cavedi				252	Continuous	Default	0	Color_252		
	QUOTE				8	Continuous	Default	0	Color_8		
	PUNTINI				251	Continuous	0.05 mm	0	Color_251		

Nome: permette la sua rapida individuazione

E' possibile specificare il tipo di linea

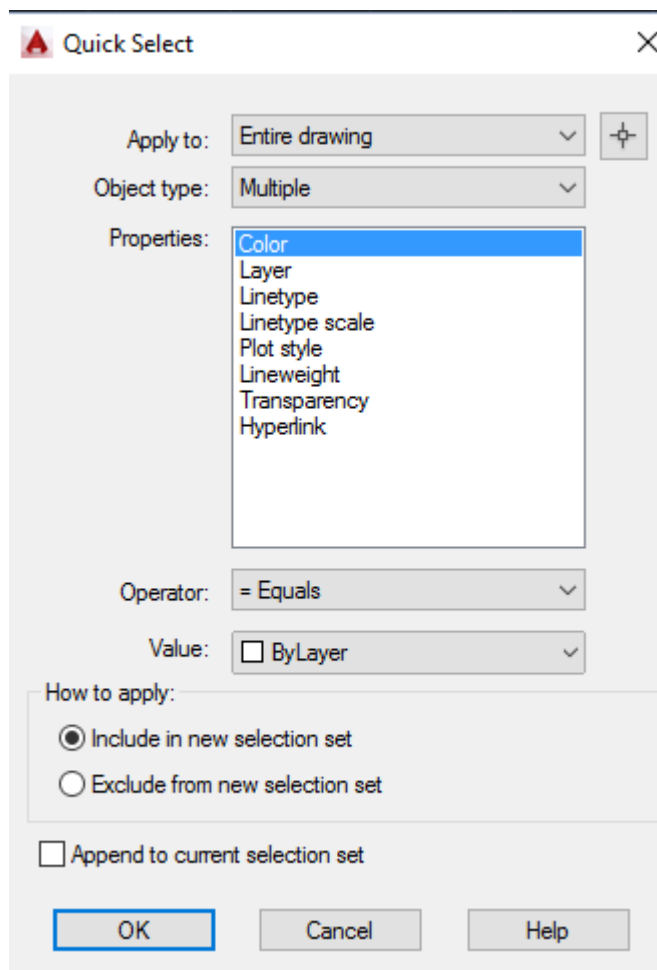
Attiva e disattiva la stampa del layer

Colore: tutti gli oggetti disegnati prendono il colore assegnato

E' possibile specificare lo spessore

LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

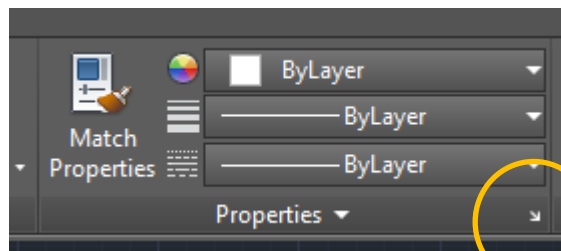
I LAYER



Il comando **SELERAPID** o **QSELECT** apre una finestra che permette la selezione degli oggetti con la proprietà selezionata, ad esempio il colore. Verranno selezionati gli oggetti del colore scelto appartenenti a tutti i layer

LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

LE PROPRIETA' DEGLI OGGETTI



CLIK APRE

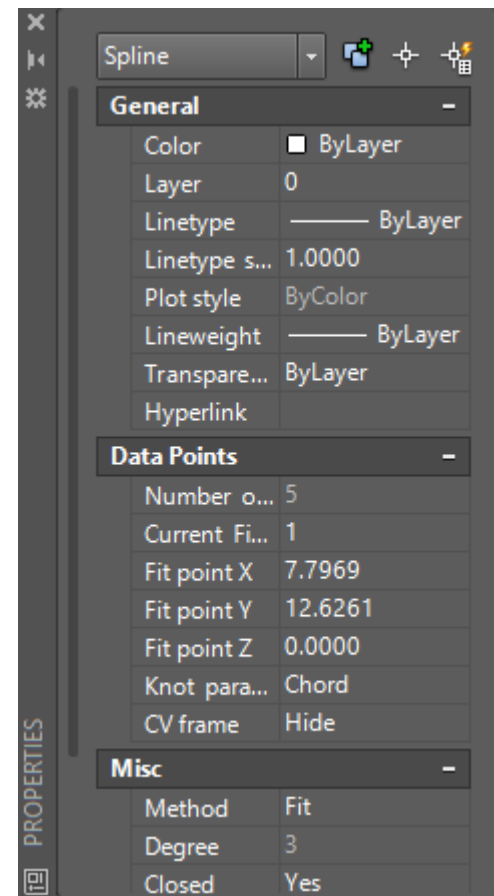


la finestra mobile delle proprietà dell'oggetto, mostra tutti i parametri relativi all'oggetto selezionato.

Tutti i parametri possono essere modificati

La dicitura «da layer» significa che gli oggetti ereditano le proprietà definite dal layer nel quale sono disegnate

Fanno eccezione gli oggetti al quale è stata assegnata una proprietà singolarmente: colore, spessore, ecc.

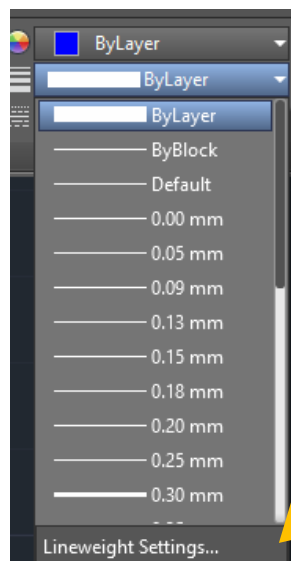


E' più pratico assegnare le proprietà a livello di layer

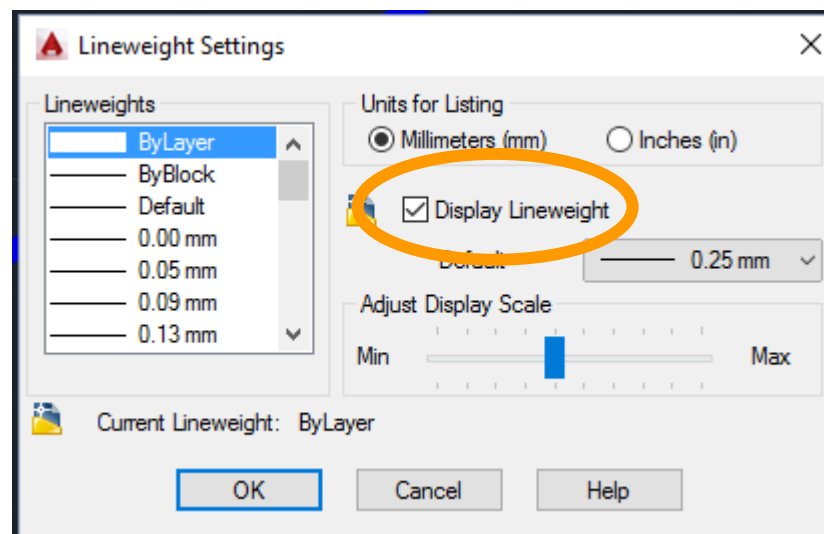
LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

LE PROPRIETA' DEGLI OGGETTI

Per modificare una tipologia di linea, ad esempio lo spessore, è consigliabile farlo da layer. E' comunque possibile modificare un singolo oggetto.



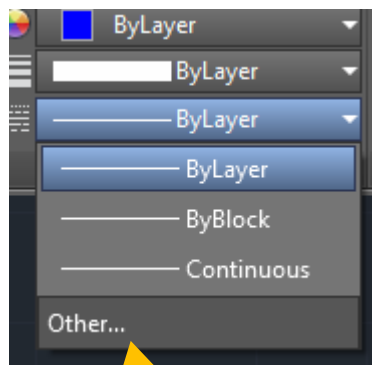
CLIK



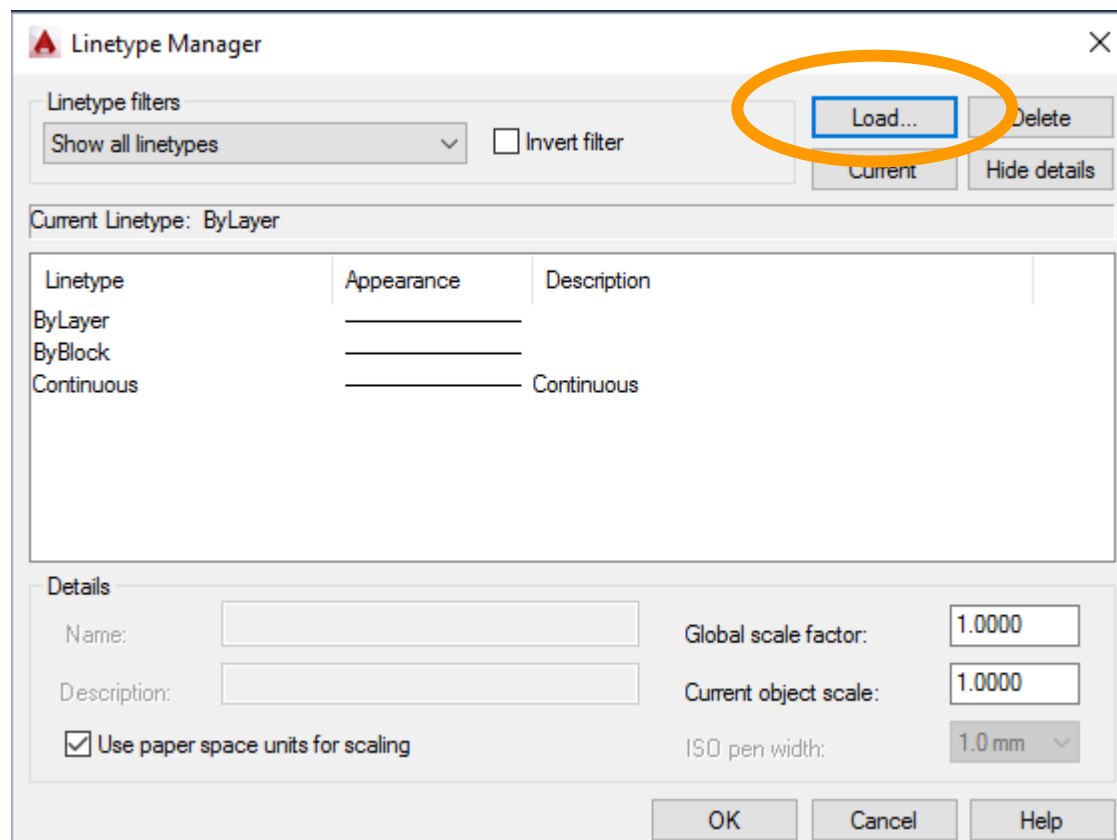
LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

LE PROPRIETA' DEGLI OGGETTI

La tipologia di linea deve essere prima caricata

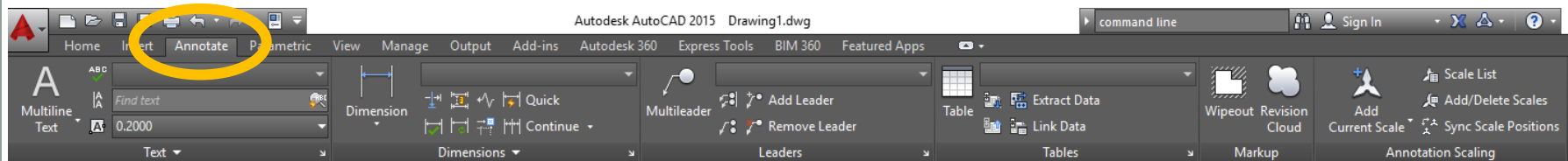


CLIK



LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

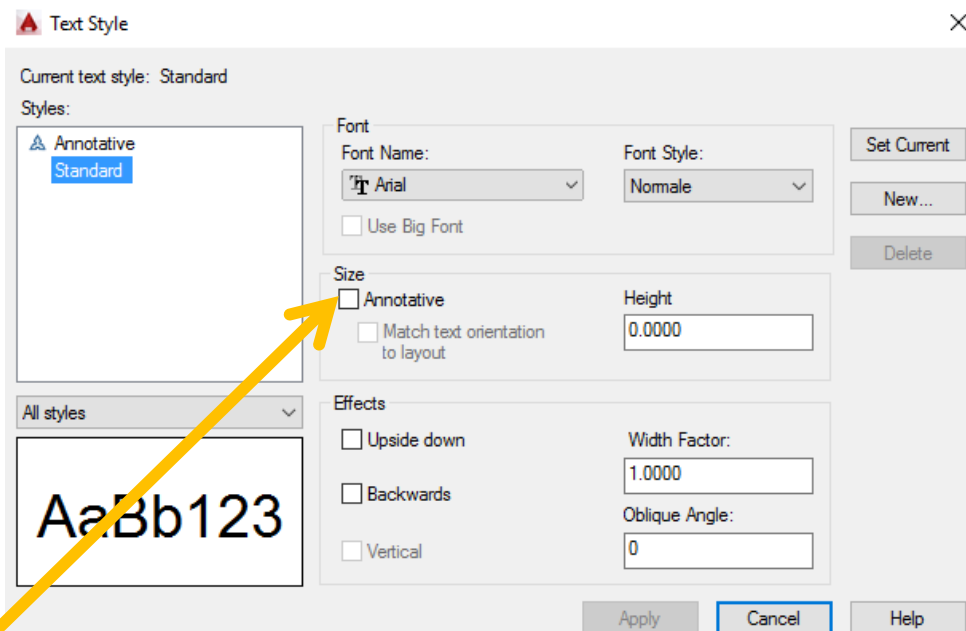
I TESTI



CLIK

Si possono definire più stili di testo.

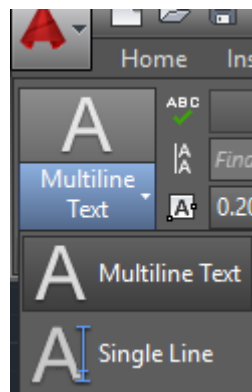
Cliccare su «nuovo» e definire i parametri, oppure modificare i parametri di uno stile esistente



La modalità «ANNOTATIVA» ridimensiona automaticamente i testi per ogni scala. Se definisco un testo alto ad ex 5 mm, esso rimarrà alto 5 mm per ogni scala: 1:100, 1:1000 ecc!!!

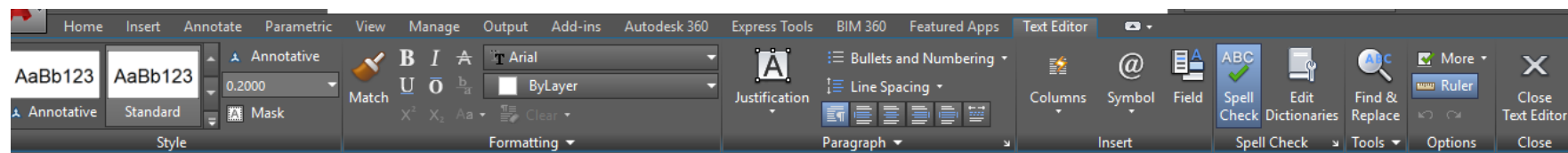
LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I TESTI



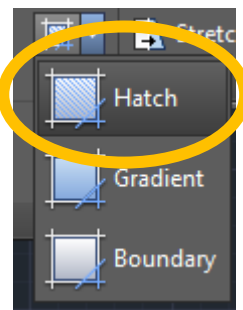
E' possibile decidere se scrivere su una o più righe. Nel testo multilinea apparirà una finestra con i parametri di formattazione (**text editor**)

Con il mouse bisogna definire la finestra di scrittura con un klik+trascinamento

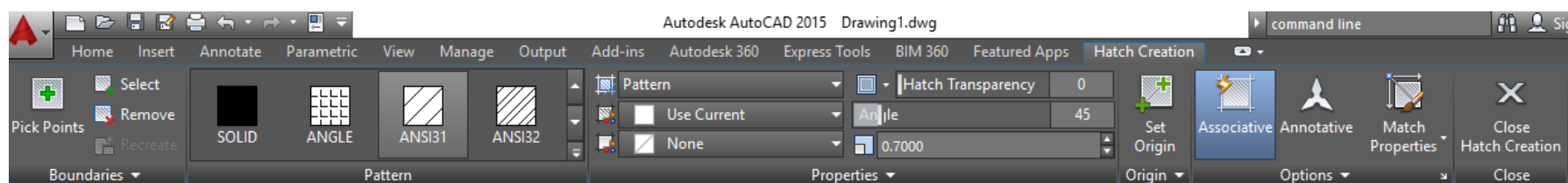


LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I TRATTEGGI



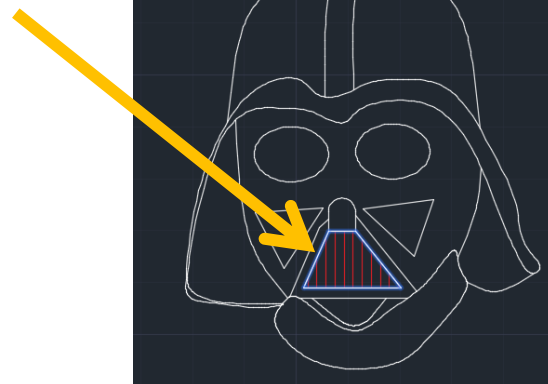
E' possibile riempire con una campitura un'area CHIUSA con dei tratteggi che normalmente individuano i materiali (vedi lezione 3 sulle norme per il disegno tecnico).



Il tratteggio si genera in due modi:

1. Selezionando un punto interno (anche multipli)
2. Selezionando gli oggetti che delimitano il contorno

tratteggio

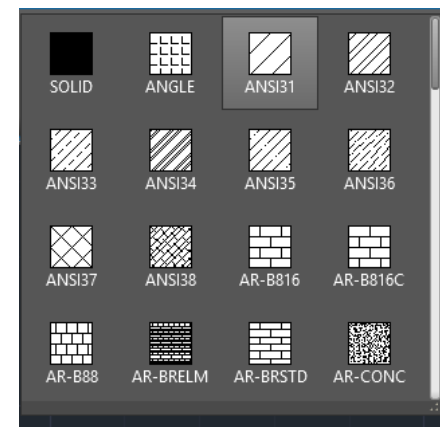


LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

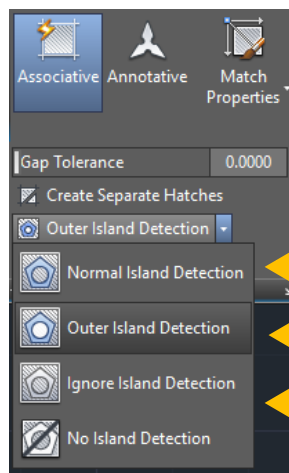
I TRATTEGGI

Esistono già dei tratteggi definiti, tuttavia è possibile crearne di nuovi personalizzati

Per un colore uniforme selezionare «solid»



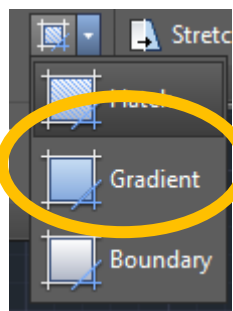
Modalità di selezione



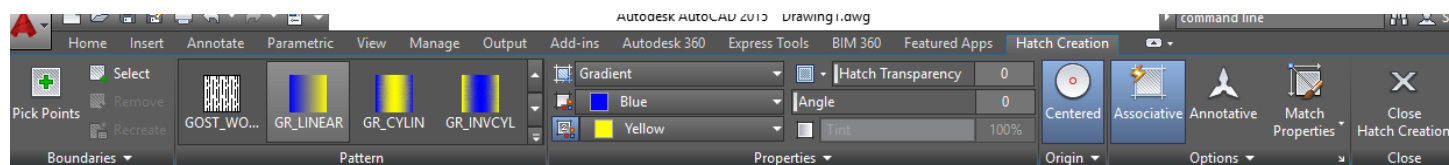
Normale

Esterno

Ignora

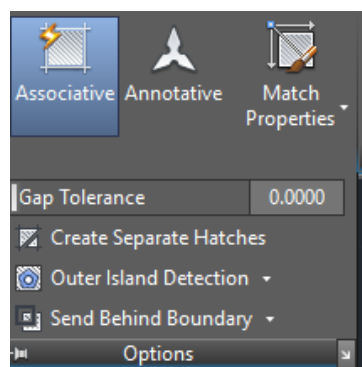


I tratteggi a gradiente creano delle campiture sfumate con colori selezionabili



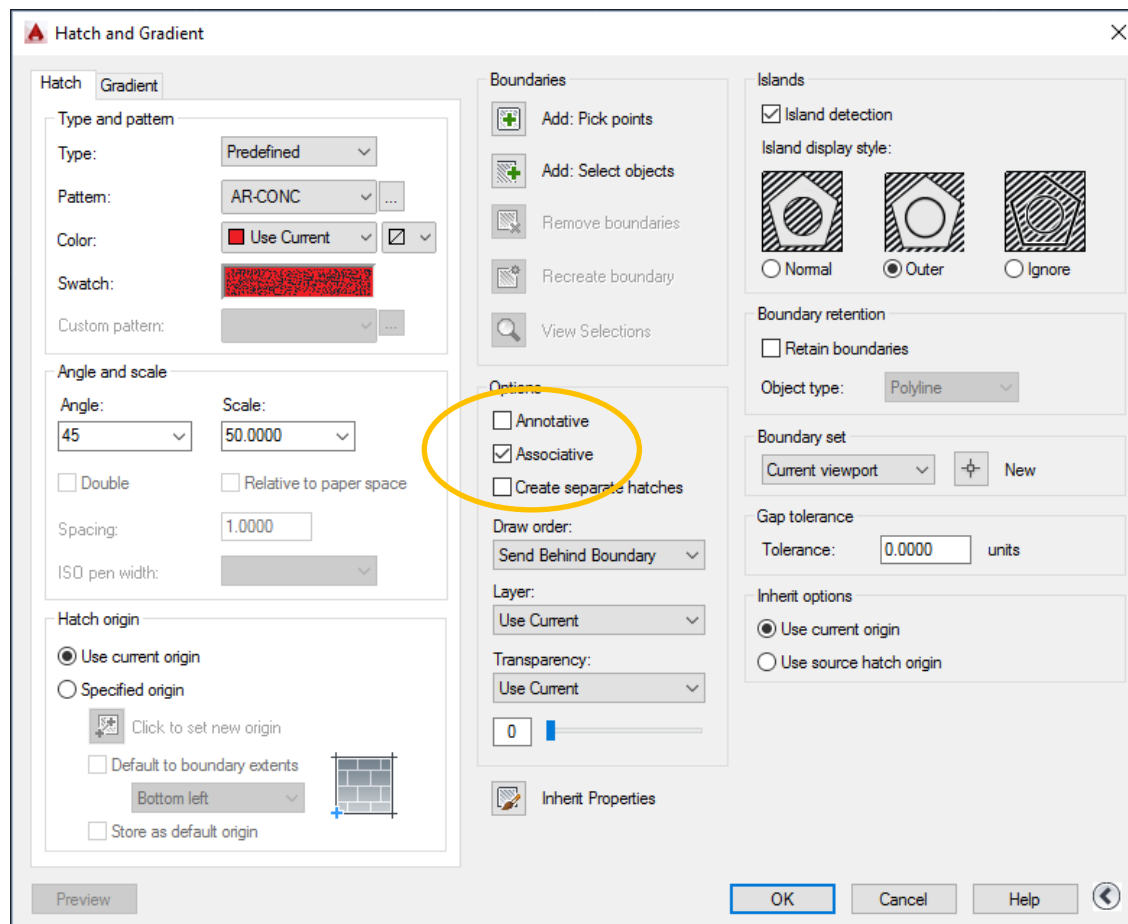
LA GESTIONE DEGLI OGGETTI

I TRATTEGGI

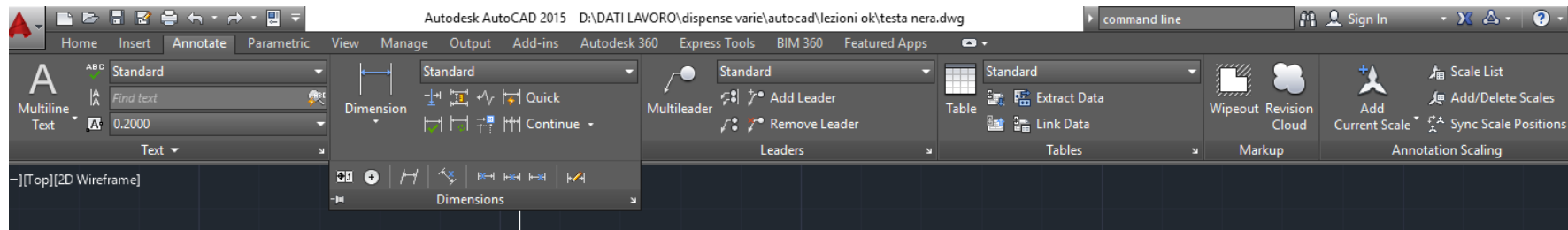


CLIK

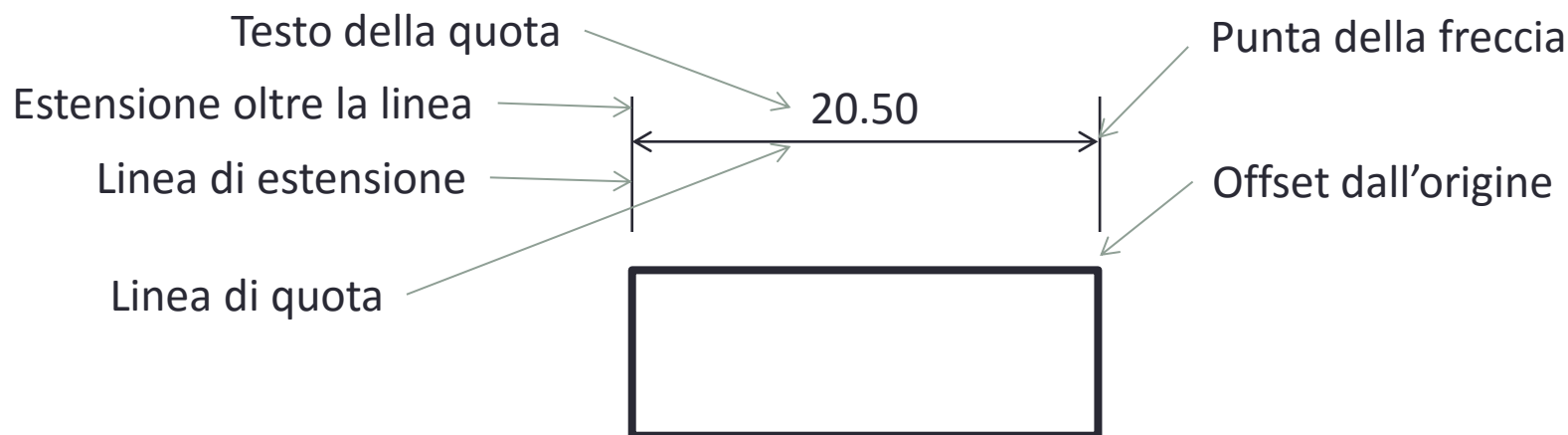
Associativo: è vincolato al contorno che lo genera, se modifico il contorno si adegua



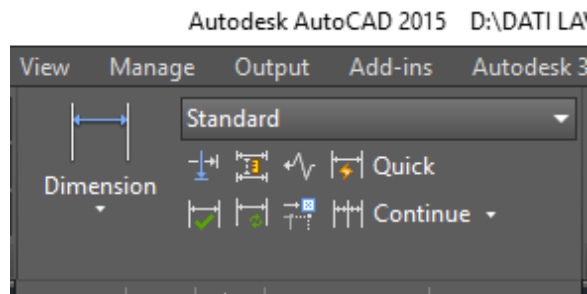
Annotativo: mantiene le sue dimensioni indipendentemente dalla scala di stampa



L'inserimento delle quote avviene selezionando gli estremi oppure direttamente gli oggetti da quotare e successivamente posizionando la linea di quota

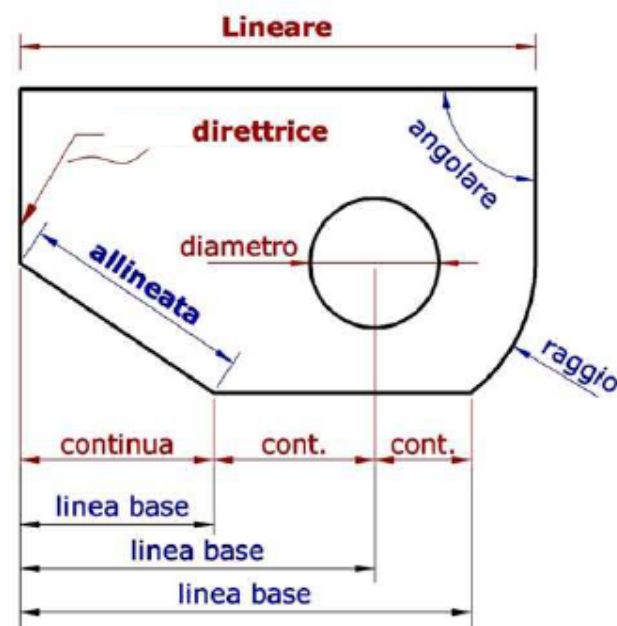


LE QUOTE



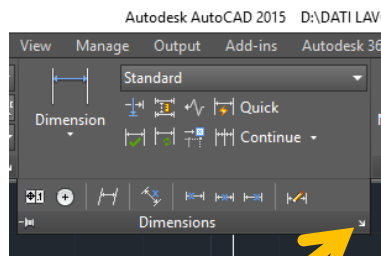
Esistono vari modi di inserire le quote

- **quotatura lineare**: orientata come il sistema delle coordinate UCS (x,y)
- **quotatura inclinata**: orientata come l'oggetto da quotare
- **lunghezza arco**: misura lo sviluppo di un arco di cerchio
- **coordinate**: relative al sistema UCS o nuova posizione UCS
- **raggio/diametro**: definiscono il raggio risp. il diametro di un cerchio/arco
- **angolo**: definisce l'angolo tra due rette
- **ridotta**: aggiunge il simbolo di taglio di un oggetto per indicare la misura totale

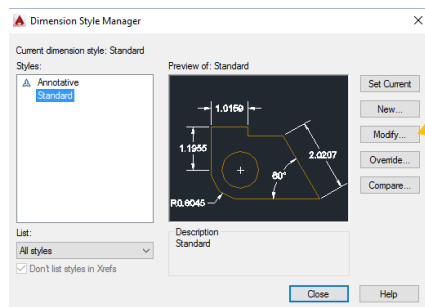


LE QUOTE

IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA



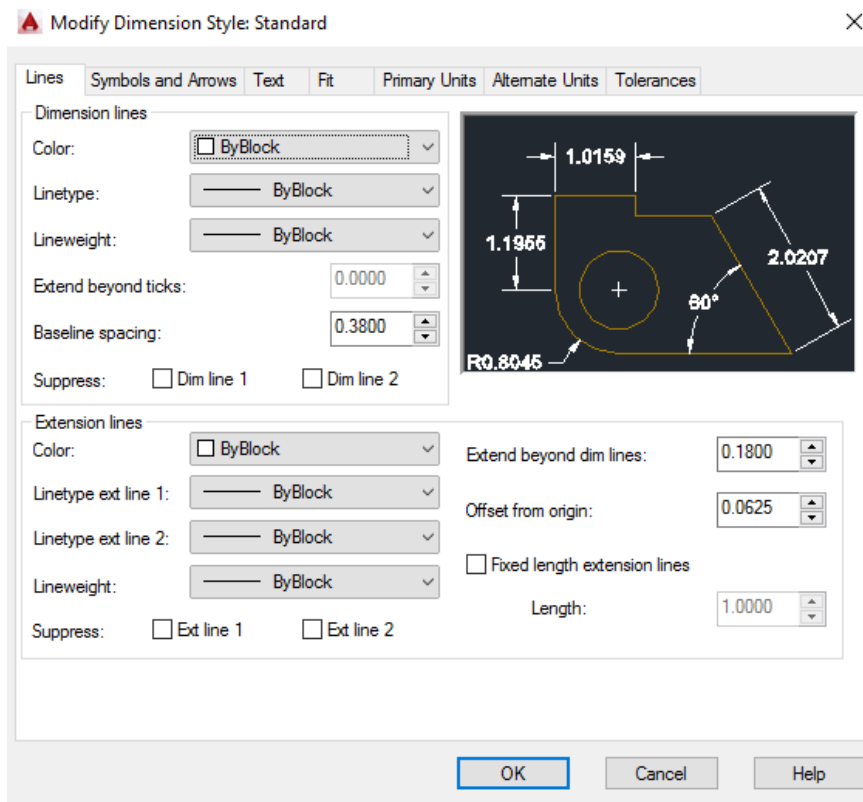
CLIK



CLIK

E' possibile impostare tutti i parametri, grafici e di testo, delle linee di quota.

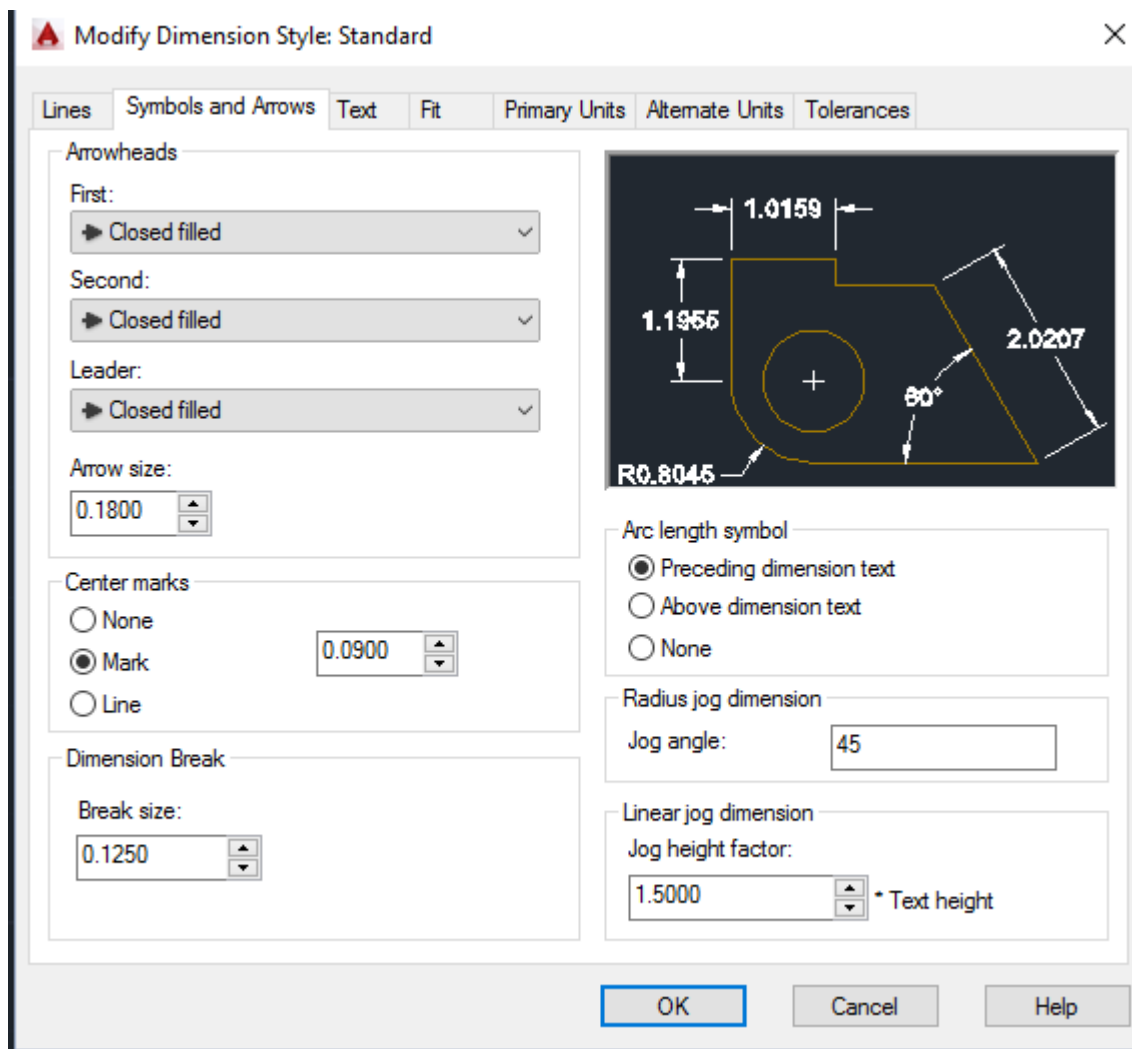
Risulta conveniente impostare tutti i parametri prima di iniziare a disegnare in modo da avere un disegno uniforme ed ordinato



LE QUOTE

IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA

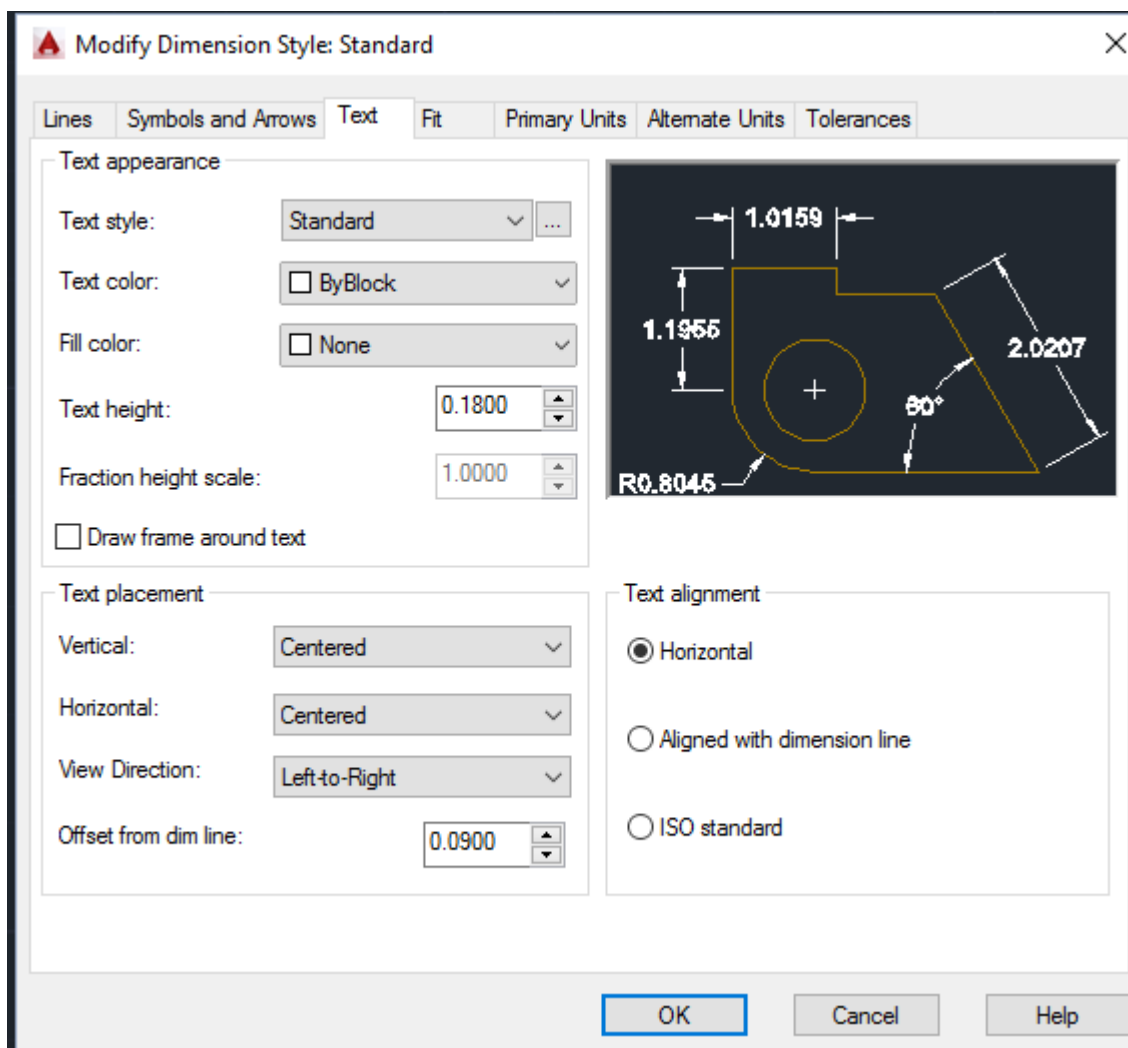
Impostazioni della grafica



LE QUOTE

IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA

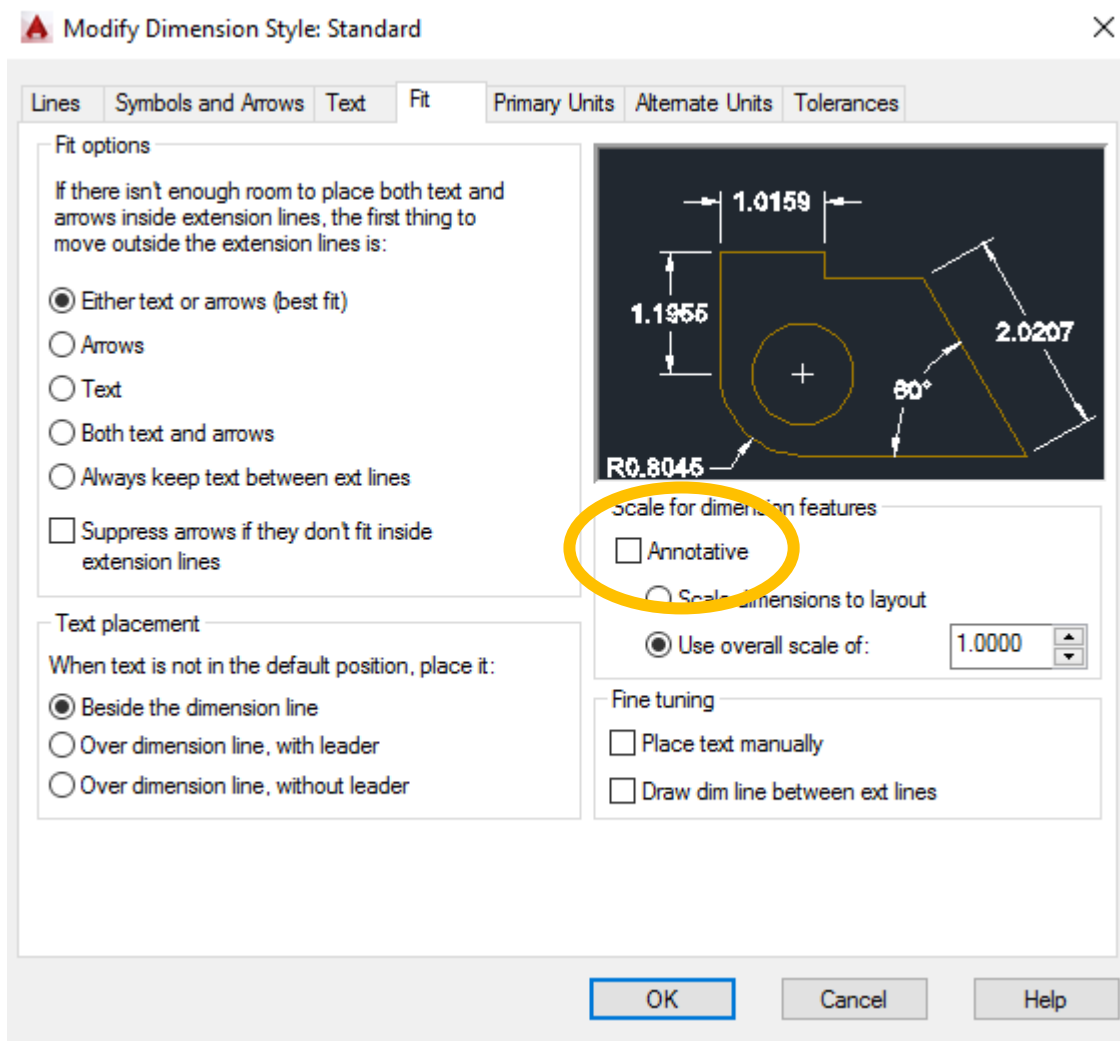
Impostazione del testo



LE QUOTE

IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA

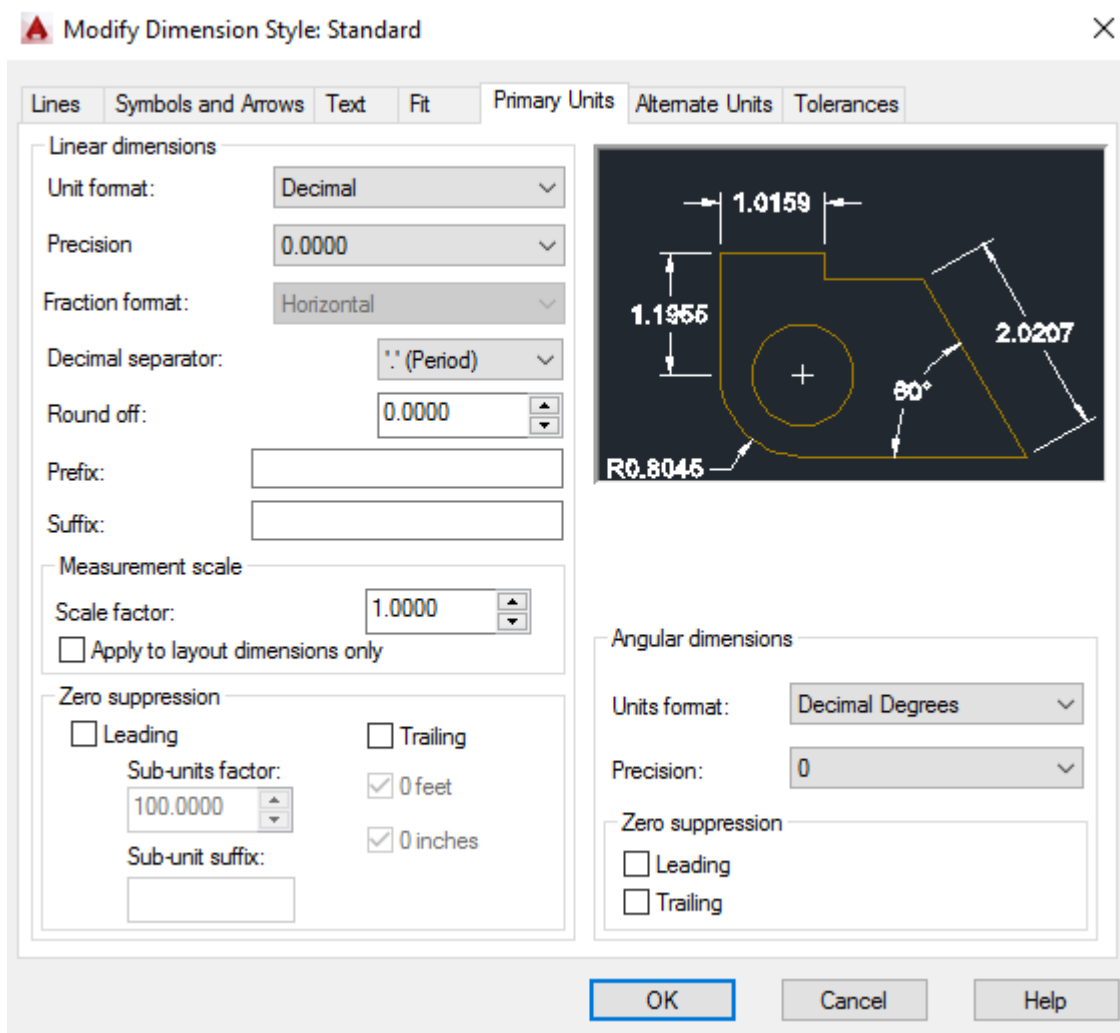
Impostazione della
scala con l'opzione
della scala
annotativa



LE QUOTE

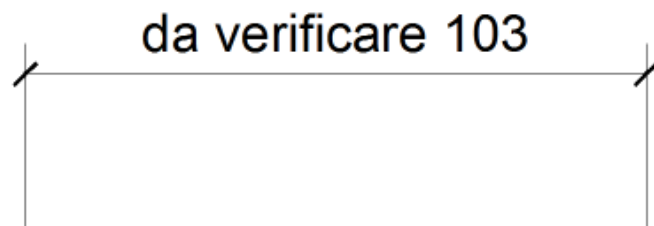
IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA

Impostazione dell'unità di misura e delle sue caratteristiche: decimali, soppressione dello «0» ecc.



LE QUOTE

IMPOSTARE UNO STILE DI QUOTA



Se si vuole aggiungere un testo mantenendo il valore della quota automatica (valore reale) si digita: **testo <>** il simbolo "<>" mantiene corretta la misura!!

Una quota può essere modificata **singolarmente** o attraverso una **modifica generale dello stile**.

Per modificare una singola quota, si seleziona e si utilizza la finestra di dialogo **Proprietà**.

Per modificare lo stile di quota si sceglie **Formato/Stile di quota**. Modificando uno Stile di quota, tutte le quote che appartengono a quello stile vengono aggiornate, **ad eccezione di quelle a cui si sono date delle modifiche singolarmente**.

Le quote, se non impostato diversamente, sono **associative** nel senso che sono collegate agli oggetti quotati e ne seguono direttamente le evoluzioni.

Le scale annotative sono applicabili a retini, quote e testi

ESERCIZIO

Utilizzare 3 layer:

- Linee sottili 0.2 mm
- Linee di sezione 0.4 mm
- Quote

Inserire un tratteggio per la muratura inclinata

